

Prinsessan Lindagull

Handledning



PRINSESSAN LINDAGULL

En film av Antonia Ringbom, 30 min

REKOMMENDERAS: Från 6 år.

LITTERÄR FÖRLAGA

Filmen bygger på en saga av Zacharias Topelius. Topelius skrev sagan år 1848 och filmen är från 1981.

BERÄTTELSEN

Tigern Ahriman har försvunnit med Prinsessan Lindagull i sitt gap. Den gamle Shah Nadir blev mycket ledsen, ja hela Persien blev ledsna. Kungens garde, de femtiotusen ryttarna med guldbetslen, ilade genast iväg för att söka prinsessan. Filmen bygger på en saga av Zacharias Topelius. Topelius skrev sagan år 1848 och filmen är från 1981.

LEK OCH DISKUTERA

Zacharias Topelius föddes i Nykarleby år 1808, det vill säga för 200 år sedan. Han skrev många sagor och brukar kallas för Finlands första sagofarbror.

Fråga om barnen känner till andra sagor och om de vet skillnaden mellan sagor och en vanlig berättelse? Vilka figurer brukar det ofta finnas i sagor?

Några andra sagor som Topelius skrivit: Lasse liten ; Valters äventyr ; Hallonmasken ; Höbärgningen ; Mirza och Mirjam ; En jättesaga ; Bullerbasius ; Sampo Lappelill ; Trollens jul ; Julvisa ; Var få vi en julgran? ; Julgranen ; Sparven om julmorgonen ; Byggmästar Vinter ; Fästningen Hjalteborg ; Vintersagan om Skyhög och Molnskägg ; Olle som gick på skidor ; Vänta litet! ; Stormen och Solskenet ; Björkens stora planer under mössörontiden ; Svalan från Egypti land ; De små fåglarnas klagan ; Behåll din krona! (Man behöver inte räkna upp alla sagor, utan det

räcker med att man nämner några som är bekanta för en själv).



Fråga om barnen känner till några av de nämnda sagorna och kanske kan de berätta vad någon handlar om.

Många sagor brukar handla om prinsar och prinsessor – precis som Prinsessan Lindagull.

I början av sagan om prinsessan Lindagull bor hon i Persien. Persien är det land som i dag heter Iran (här kan man på en karta visa var Iran ligger).

I Persien kallades kungen för shah – försök säga Shah...Barnen får öva på att säga Shah.....

Shahen var mycket stolt över sin dotter, prinsessan Lindagull och hon fick allt hon önskade sig. Men hon fick inte gå utanför palatsets trädgård. När hon fick reda på att det skulle ordnas djurfäktningar i staden, bad hon sin far att få gå ut och se hur det går till.

I sagan och filmen finns det väldigt många olika djur. Åtminstone 25 olika. **Be barnen räkna upp de djur de minns: tiger, sköldpadda, zebra, kamel, fåglar, åsna, hund, fisk, lejon, häst, örn, tjur, tupp, krokodil, leopard, mink, varg, mygga, räv och många fler. Säg åt barnen att stiga upp och försöka härma hur de olika djuren rör sig.**

Man kan också göra detta till en gissningslek och låta en i taget härma hur ett djur rör sig

utan att härma djurets läte. Man viskar djurets namn åt barnen och sedan får de andra barnen gissa vilket djur det är.

Djurfäktningar – vad är det? Efter en fäktning blir Lindagull uppäten av en tiger. Men tigern var egentligen ingen tiger, utan vad? (Tigern var en trollkarl från Lappland). Han för sedan Lindagull till Lappland. Men prinsen har följt efter trollkarlen och räddar prinsessan.

Lappland vet säkert alla barn var det finns. **Men vad finns i Lappland, hur ser det ut där?**

Kanske några av barnen varit till Lappland? Låt dem berätta.

Ord som barnen brukar säga här är till exempel renar, samer, jultomten, fjäll, kallt osv. Här kan man kort berätta lite om samer och Lappland. Själv kallar samerna sitt land för Sameland eller Sapmi. I boken och filmen kallas befolkningen för ”lappar”, men vi i dag använder ”samer”. Samer har också ofta renar.

Genomgången kan sedan avslutas med att man leker **Bro, bro breja:**

Barnen ställer sig hand i hand i en ring. Två barn är Bron, de ställer sig mot varandra och håller ihop händerna på var sin sida om ringen som en port. De andra barnen går genom Bron medan de sjunger:

*Bro, bro breja
stockar och stenar
ingen kommer här fram,
här fram,
förrän han sagt sin kärastes namn.
Vad heter han?*

När man kommer till ordet ”han” i sången sänker barnen i Bron snabbt sina armar och fångar ett annat barn mellan sig. Nu gungar de honom/henne fram och tillbaka, medan de sjunger:

*Har du tagit prästens sko?
Prästens sko?
Prästens sko?
Har du tagit prästens sko?
Ja eller nej.*

Barnet viskar nu så att bara Bron hör: ”ja” eller ”nej”. Beroende på svaret ställer han/hon sig bakom en av de båda barnen i Bron. Dessa har i förväg bestämt med varandra vem som ska vara ”ja” och vem som ska vara ”nej”, utan att någon annan vet vilket.

När alla barn blivit fångade och valt ”ja” eller ”nej” blir det en dragkamp mellan ja- och nejsidan, genom att barnen som bildade Bron håller varandras händer och alla andra håller om midjan på barnet framför.